

- | | | | |
|-----|---|-----|---|
| 19 | Paul Gauguin, artista di mito e sogno
<i>Stephen F. Eisenman</i> | 151 | Catalogo delle opere
a cura di
<i>Charles F. Stuckey</i>
<i>Stephen F. Eisenman</i> |
| 35 | Gauguin crea il proprio mondo.
L'oggetto in un mondo di mito e sogno
<i>Anne-Birgitte Fonsmark</i> | | |
| 49 | Gauguin e la Scuola di Pont-Aven
<i>André Cariou</i> | 427 | Apparati |
| 59 | Gauguin e la carta.
Scrivere, copiare, disegnare, dipingere,
incollare, tagliare, bagnare, ricalcare,
inchiostrare, stampare
<i>Richard R. Brettell</i> | 428 | Bibliografia essenziale
<i>Laurie Jo Reynolds</i> |
| 69 | Sogni di felicità, chimere di piacere:
la Polinesia nell'immaginario visuale francese
<i>Abigail Solomon-Godeau</i> | 431 | Cronologia
<i>Laurie Jo Reynolds</i> |
| 81 | Il fiore reciso.
Gli dei e le melanconie dell'ultimo Gauguin
<i>Marco Di Capua</i> | | |
| 97 | Un profeta può nascondere un altro.
Gauguin e l'altra modernità
<i>Madeline Laurence</i> | | |
| 109 | Paul Gauguin e l'Italia
<i>Maria Teresa Benedetti</i> | | |
| 125 | Opere di Paul Gauguin
nell'interpretazione di un collezionista
<i>Richard Kelton</i> | | |